



**Зеленый Красноярск:
от парка до набережной**

*Сообщество горожан,
развивающих
свой город*

**Красноярск:
антропологическое
исследование**

РАЗДЕЛ 2.

**ИНФОРМАЦИЯ, ПОДТВЕРЖДАЮЩАЯ ПРОВЕДЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБСУЖДЕНИЯ ПРОЕКТА,
А ТАКЖЕ ИНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ УЧАСТИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЯ ГРАЖДАН И ОБЩЕСТВЕННОСТИ НА ВСЕХ ЭТАПАХ
ПОДГОТОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА, СВЕДЕНИЯ О СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОГРАММИРОВАНИИ ТЕРРИТОРИИ**

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

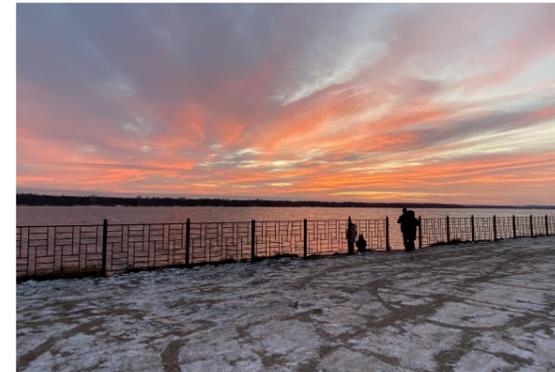
ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДА

Природа



Город под соснами

Город был построен в Сосновом бору, сосны до сих пор очень ценятся и даже при благоустройств тротуаров их не трогают. Жители любят отдыхать в сосновом бору. По задумке архитектора Петра Мурашко, сосны были также важными градостроительными доминантами, поэтому дома не должны были быть выше сосен



Город на Каме

Раньше река была более активно задействована: была пристань, и скоростные "ракеты" и пароходы прибывали именно туда (и жители, и туристы). Там же располагался любимый жителями дебаркадер и кафе "Кама". Недалеко от пристани была и пристань для маленьких лодок-"калош" на другой берег на дикий пляж. По первоначальному плану именно на берегу Камы были расположены важные социальные объекты, однако из-за войны эту идею не успели воплотить в жизнь.

Архитектура



Город-сад, Город Солнца

В целом жители называют город зеленым. Он сразу строился как комфортный для проживания, проект социалистической утопии 30-х гг. Историки сравнивают его с городом Солнца (идеальным городом Шо), где работа близко к дому, где четкое сечение улиц с запада на восток, три проспекта. Также поддерживалась идея включения природы в развитие городских пространств (большую роль играли Кама, сосны), в городе было много фонтанов.



"Маленький Питер"

Некоторые жители называют так город из-за его лучевой планировки, работы питерских архитекторов, эвакуации ленинградских заводов в Краснокамск. В том числе был эвакуирован ленинградский Монетный двор, поэтому здесь чеканили монеты и ордена. Также сюда был эвакуирован детский литфонд (а под Краснокамском жил актер М. Казаков).

Экспертные знания



Рабочий поселок на улице Большевистская

Двухэтажные дома на улице Большевистская многие старожилы и эксперты считают важным элементом городской среды Краснокамска. Каждый дом был построен по индивидуальному проекту, с разными балконами и декоративными элементами. Здесь было важное общественное пространство в советское время - "Большак", прогулочная аллея, по которой любили гулять горожане. Многие дома находятся в аварийном состоянии, и скорее всего будут расселены, о чем жалеют эксперты.



Красный город

Для города характерно «красное озеленение»: рябина, боярышник, клен, шиповник, красные цветы в клумбах + в целом богатое озеленение (яблони, ивы, сирень, черемухи, шарообразные ивы). Также так называют иногда район Гознака. Молодежь также часто называет город "Красный".

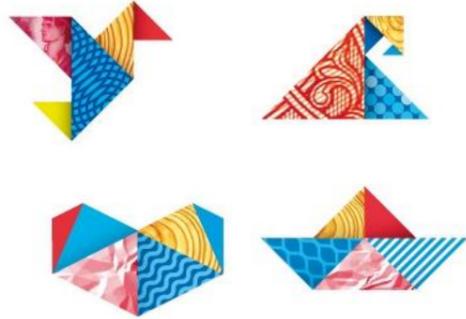
Экспертные знания

Экспертные знания

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДА

Промышленность



Город бумажников

Строительство города (а тогда рабочего поселка Бумстрой) в 1929 году началось одновременно с Бумкомбинатом. Однако сейчас для города это уже ушедшая идентичность, КБЦК "Кама" не работает на полную мощность и не является градообразующим. В 1932 году было также принято решение о строительстве филиала Гознака. До сих пор это престижное место работы для краснокамских династий. На гербе также изображен рулон бумаги. Несколько попыток брендинга строится в том числе на этой базе.

Утерянная идентичность

Промышленный город

В городе до сих пор огромное количество заводов, выделена промзона, где работает около половины трудоспособного населения (также приезжают из Перми). Краснокамск когда-то называли городом бумажников, городом нефтяников, городом метало-ткачей. Многие жители считают, что это уже утерянная идентичность, однако эксперты склонны считать, что промышленность в городе развивается.



Близость к региональному центру



8 район Перми

Близость к региональному центру считают большой ценностью для города: сюда ходит "Ласточка", многие ездят на работу или учебу, можно не переезжать. Но досуг весь в Перми. Могут иногда называть весь город спальным районом Перми.

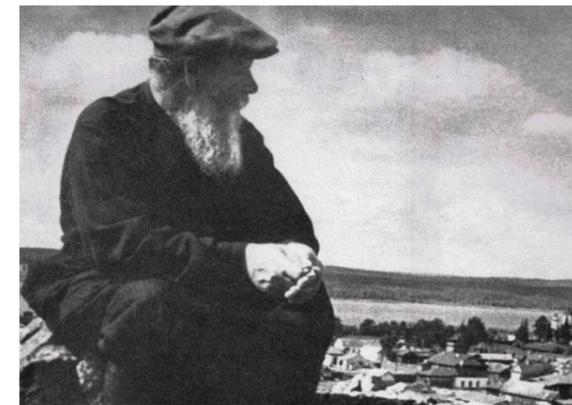


Второе Баку

Нефть в городе обнаружили в 1938 году, однако закончили качать в 1978 году, но до сих пор остались замороженные нефтяные скважины по всему городу, есть памятник. Также осталось подразделение Лукойла (всего пару человек), который раньше спонсировал лавочки на набережной. Именно к Краснокамске был изобретен наклонный способ бурения. Появилась возможность добывать нефть из-под промышленных и бытовых застроек, заболоченных мест. Из Баку, Грозного, Махачкалы, Бердянска в 1941 году в Краснокамск эвакуируется нефтяное оборудование и кадры.

Утерянная идентичность

Личности



П. П. Бажов

Жил 1 год в Краснокамске, в районе Техпоселка (1935 год). Ходил на набережную к ключику набирать воду. В Краснокамске Бажов написал повесть «Через межу», которая рассказывает о строительстве Камского целлюлозно-бумажного комбината и жителях края. В парке Ленина есть арт-объект «Уральская ящерица», а рядом с библиотекой - сквер Бажова. Детская библиотека также названа в честь писателя. В школах отмечается День Бажова.

Экспертные знания

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

СИМВОЛЫ ГОРОДА



Ротонда

Любимое место горожан, установлена в 2008 году, когда Краснокамск был одним из центров культуры Пермского края. Сюда приезжают молодожены на фотосессию и повесить замок на мостик по соседству.



Дом 205

Единственный в Пермском крае и Свердловской области жилой дом с фигурами. Яркий образец сталинского ампира. Проект не реализован полностью, а сам дом стал коммунальным. Одна из квартир стала филиалом Краеведческого музея с экспозицией "Коммунальная квартира".



Краснокамская игрушка

Краснокамская фабрика деревянной игрушки создана в 1941 году. Уникальное и единственное в своем роде предприятие на территории РФ, которое производит деревянные игрушки в промышленных объемах и полном цикле производства (от пиления круглого бревна до упаковки готовой продукции). Пользуется популярностью у жителей, любят дарить как сувенир. Сюда приезжают автобусные экскурсии школьников из края. С игрушкой связаны музей и тематические фестивали.



Кольцо Гознака, Гознак, Бумкомбинат

Символы начала города и его расцвета. Здание главной конторы Бумкомбината начала 30-х гг - одна из первых построек в городе, в стиле конструктивизм. Фасад украшает так называемый "стеклянный фонарь". Архитектурный комплекс площади у Гознака считается одним из любимых мест горожан и одновременно является площадкой для мероприятий.



Мозаика на к/т Родина

В 1965 году к 20-летию Победы в Великой Отечественной войне на фасаде кинотеатра была создана мозаика. Сейчас кинотеатр реконструирован под торгово-развлекательный центр.

Авторы - пермские художники Шандор Зихерман, Глеб Вяткин и Виталий Петров.



Храм святой Екатерины

Храм был построен уже в новое время, с 1994 года по 2006 год, однако за это время стал достаточно популярен среди местных жителей. Храм называют одним из символом города.

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

ПРОФИЛЬ ЖИТЕЛЕЙ

52537 человек -
население
Краснокамска

Много пенсионеров, молодежь уезжает, но многие ездят из дома в Пермь, так как в городе не хватает высших учебных заведений (только заочно).



Бумажные династии

В городе много специалистов бумажной промышленности, инженеров разного профиля. В Гознаке до сих пор работают династиями, поэтому жители жалуются, что бывает сложно устроиться.



Немцы-переселенцы

В годы войны в разные районы СССР были насильственно депортированные немцы с Поволжья, Украины, Кавказа. Активно работает филиал Общества Видергебурт (Возрождение), где собираются немцы, отмечают общие праздники. И если поначалу немцев селили в землянках и подвалах домов, то к концу советского времени многие из них занимали руководящие посты. Большинство переехало в Германию в 90-х гг.

Городские проблемы

Благоустройство и ЖКХ

- Проблемы с водозабором (меняется)
- Плохое состояние покрытия дорог и тротуаров (меняется)
- Плохое состояние ливневой канализации (меняется)
- Нехватка пространств для прогулок (в основном только в центре)
- Ветхое жилье
- Отсутствие площадок для выгула собак

Досуг

- Нет большого кинотеатра
- Нет современных выставок
- Многие уезжают за досугом в Пермь (кафе, кино, торговые центры,
- Нехватка детских площадок на улице (популярная появилась в парке Ленина)
- Нет молодежных арт-пространств



Спецпереселенцы и заключенные

Пермский край был одним из значительных островов печально знаменитого архипелага ГУЛАГ. Труд заключенных и спецпереселенцев использовался при строительстве Камбумкомбината и первых общежитий (раскулаченные крестьяне Татарской АССР, заключенные с Украины и Дона). В городе работает общественная организация "Мемориал" и инициатива "Последний адрес".

Работа и учеба

- Работа в престижных предприятиях передается "по наследству" (в первую очередь говорят про Гознак)
- Многим приходится ездить работать в Пермь из-за небольшой зарплаты
- Отсутствие высших учебных заведений
- Невостребованность специализированных учебных заведений среди работодателей

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



Сквер у Гознака (Сквер молодоженов)

Спорные темы с молодоженами. Копируют мосты, как на набережной. Потом уносят в ДК. Возможно, стоит развивать тему с Гознаком. Хотели еще дорожки для роликов и летний кинотеатр. Дворец - изумрудный город. безопасно с маленьким ребенком. Подростки на кольце Гознака - скейтеры



Парк Победы

Скорее транзитная территория. Собачники и мамы с детьми. К проекту все относится положительно. Центр города.



Улица Большевистская ("Большак")

Раньше гуляли по этой улице, наворачивали круги, знакомились. Была аллея. Гуляли от стадиона до Гознака. Были газоны с деревянными заборчиками



Эспланада, парк Ленина

Недавно построили, очень любят жители, все гуляют. скандинавская ходьба, нравится детская площадка, памп-трек планируется. Рядом РДК - мероприятия, сцена



Улица Школьная

Должна была быть Рябиновая. Аллея от Гознака до набережной. Надо восстановить аллею



Сквер у 1 и 8 школы (Школный, Юниор)

В меру благоустроен

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

АКТИВНЫЕ ГОРОДСКИЕ СООБЩЕСТВА

Активные городские организации

- Дворец культуры Гознака
- Районный дворец культуры (РДК) им. Ленина
- Центральная библиотека и детская библиотека им. Бажова
- [Картинная галерея им. И.И. Морозова](#)
- Общество инвалидов "Чернобыль"
- [Общество российских немцев "Видергебурт"\(Возрождение\)](#)
- Краснокамский историко-краеведческий музей
- Фонд Территория успеха
- Молодежный парламент
- Совет ветеранов
- Фонд поддержки малого предпринимательства
- Детская школа искусств



Сноубордисты в парке Ленина



Группа здоровья ДК Гознака

Активные городские сообщества

- Женский совет
- Национальные сообщества: немцы в первую очередь
- Волонтерские организации: Серебряные волонтеры, волонтеры-медики
- [Краеведческий клуб "Краснокамский краевед"](#)
- Группы здоровья для пожилых жителей
- Детская театральная школа
- Школа самбо, секции футбола
- Любители экстремального спорта
- ТОСы
- Кинологический клуб



Клуб "Краснокамский краевед"



Встреча землячеств российских немцев



Бизнес-форум "Развитие предпринимательства в муниципалитетах"



Молодежный парламент

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ ЦЕННОСТИ И АКТУАЛЬНАЯ РОЛЬ ТЕРРИТОРИИ НАБЕРЕЖНОЙ



Визитная карточка города

Берег Камы исторически был главным местом, которое видели гости города. Приезжали первое время в Краснокамск именно по реке, а пристань была важным транспортным узлом. Вид со стороны Камы также был определяющим в первом проекте города.



Место отдыха жителей: пляж и шашлыки

Набережная в летнее время становится пляжной зоной (несмотря на запрет на купание). Сюда же приезжают жарить шашлыки на территории за шиномонтажом и на пятачке у церкви. На бывшую пристань приезжает молодежь на автомобилях послушать громко музыку и курить кальян, чем вызывает недовольство жителей ближайших домов.



Главное прогулочное пространство города

Набережная является самым популярным общественным пространством в летнее время. Это главная достопримечательность, которую местные жители показывают гостям города. Зимой набережная намного менее востребована, здесь становится холодно и ветрено. Здесь же гуляют группы здоровья - любители скандинавской ходьбы (в том числе гости санатория "Вита"). Сюда приходят с детьми покормить уток, устроить фотосессию. Сюда же приходят школьники во время перемен.



Место фотосессии молодежи

Мостик влюбленных с замками - самое популярное место у молодежи. Эти объекты обычно используются для фотосессий.



“Стиль в данных условиях возникает сам из природы..., река Кама и сосны – вот доминанты будущего города, города новой формации...» ”

П. Б. Мурашко, первый архитектор Краснокамска (1894-1942)

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

УТРАЧЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ТЕРРИТОРИИ

Пристань и дебаркадер - транспортный узел для туристов и жителей

Дебаркадер и пристань жители часто называют ушедшим символом города. До недавнего времени туристы приезжали в город по воде, в советское время было популярно передвигаться на "Метеоре" или "Ракете". Также сами жители отправлялись просто по делам до Перми или до курорта Усть-Качка, а на пароме - до левого берега на лодке-"калоше". где был дикий пляж (сейчас там дачная застройка). Сейчас жители предпочитают ездить на маршрутках или "Ласточке", а туристы - с автобусными турами.

Здесь начинался город

В 1930-е годы на правом берегу р. Камы были построены землянки барачного типа для строителей Камского ЦБК и для рабочих других новостроек. Одновременно была обустроена первая пристань, которая называлась «Бумстрой».

Городские праздники

Набережная одно время использовалась для главных городских праздников (это было связано с множеством мероприятий, когда город был культурной столицей края). Однако это очень не нравилось жителям домов на набережной из-за шума и нехватки туалетов.

Ключик П. П. Бажова

По запискам писателя можно восстановить место, куда он любил приходить гулять и набирать воду на "ключике". Набережная славилась в целом своими ключами с чистой водой, и жители Краснокамска долго время приходили за водой именно сюда.



Старый дебаркадер на пристани



1930-е. Первые землянки



1950-е



Жен., 55 лет, сотрудник музея

"Я сейчас не ощущаю, что живу на реке. Мне там неинтересно. Лавочек уютных нет. Даже присесть и посмотреть на красоту негде"

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

ВЫЯВЛЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ ТЕРРИТОРИИ



Фото сделаны во время исследовательской прогулки



Выявленные проблемы:

- Парковка водителей-транзитников, останавливающихся на долгое время (раньше грузовики также останавливались вдоль домов)
- Заброшенное здание кафе
- Отсутствие базовых элементов благоустройства: освещение, устаревшее асфальтовое покрытие, места для сидения
- Отсутствие общественных туалетов
- Отсутствие связанного маршрута с центром города
- Нехватка озеленения и невыкорчеванные пеньки удаленных деревьев
- Устаревшие и небезопасные береговые плиты и волнорез
- Шумные компании летом мешают местным жителям
- Загрязнение и обмеление реки, стихийные свалки, отходы частного сектора
- Отсутствие единого стиля: разные детские и спортивные площадки, арт-объекты разных времен
- Небезопасная территория за Гознаком стала популярна у маргинальных групп

Предложения жителей:

- Базовое благоустройство: освещение, лавочки, скамейки, урны
- Избавление от пеньков, дополнительное озеленение
- Восстановление пристани и речного судоходства
- Площадки для пленэров
- Реконструкция береговых плит
- Отказ от мероприятий или тихие камерные мероприятия
- Капитальный ремонт ротонды
- Памятник - лавочка, где сидит Бажов (около ротонды)
- Обновление или перенос существующих арт-объектов и детских и спортивных площадок, в том числе для инвалидов (в городе только 2 такие площадки)
- Ограждение для парковки грузовиков и предусмотрение новой парковки (ул. Школьная?)
- Пляжная зона и зона для барбекю (спорно)
- Продление набережной

Конец-бора



женщина, 55 лет,
сотрудник музея

«Нет визуальной целостной картины, что это набережная. То воткнули ротонду, то лавочки с качалками. Нет завершенности. Она должна быть в стиле 30 гг. Сюда приезжали все по воде. Ограждения с балясинами, ретро-лавочки».

*Приложение №2.5 [Исходные данные по итогам исследований и анализа](#)

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

ВЫЯВЛЕННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ТЕРРИТОРИИ

- **Жители соседних домов:** дома на набережной обычно описываются как дома комбината и дома нефтяников, часто это бывшие сотрудники, достаточно пожилого возраста. Жители домов на берегу Камы ходят гулять на набережную и очень недовольны громкими мероприятиями, шумными компаниями и парковкой большегрузов.

Запросы и потребности:

- тишина
- детские и спортивные площадки, обновление старых (многие из них созданы благодаря программе инициативного бюджетирования, но уже устарели)
- детский досуговый центр (детский клуб "Факел" переехал в соседний район)
- барбекю-зона

- **Спортсмены:** жители Краснокамска посещают набережную для бега, скандинавской ходьбы, велосипедной прогулки, зарядки. Также заниматься спортом приходят гости санатория "Вита"

Запросы и потребности:

- спортивная площадка
- обновление дорожного покрытия и реконструкция бетонных плит
- велодорожки и велопарковки
- прокат спортивного оборудования

- **Прогуливающиеся жители города:** заинтересованы в безопасном и интересном для детей месте. Обычно прогуливаются летом, в зимнее время активностей недостаточно (кроме кормления уток).

Запросы и потребности:

- разделение потоков велосипедистов и пешеходов
- детская площадка для всех возрастов
- парковка
- общественные туалеты
- кафе, кофейный пункт
- лавочки и урны, освещение

- **Туристы:** пока приезжают чаще школьники в автобусных групповых турах, но жители приводят сюда также гостей города

Запросы и потребности:

- арт-объекты
- пристань и восстановление речного пароходства
- сувениры
- информационный и туристский центр



женщина, 55 лет,
председатель местного
ТОС

"Площадка "Город на Каме" с деревянными фигурами не продумана: поставили лавки, не продумали урны. Фигуры все сломанные. Там коллектор, ставить ничего нельзя (идет до набережной). Проще эту площадку убрать".



женщина, 45 лет,
председатель местного
ТОС

"Много лет назад проводили день города, но все многоквартирные дома страдали от этого. Даже елки проводим во дворах".



женщина, 45 лет,
председатель местного
ТОС

"Не хватает детской зоны, игровой, писала проект на инициативное бюджетирование, но не выиграли. Детская площадка рядом. Ни одного детского снаряда, для подростков ничего нет".

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

ВЫЯВЛЕННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ТЕРРИТОРИИ

- **Молодожены:** приезжают или приходят каждый день, оставляют машину на парковке перед администрацией.

Запросы и потребности:

- реконструкция ротонды
- арт-объекты и точки для фотосессий
- сувениры
- парковка

- **Школьники и выпускники:** школьники из школы №1 корп. Б (бывшая №4) после уроков или во время перемен приходят гулять у ротонды, а выпускники обязательно устраивают там фотосессии. Также иногда на экскурсии приходят воспитанники детского сада №13.

Запросы и потребности:

- безопасный берег
- арт-объекты и точки для фотосессий
- освещение

- **Отдыхающие:** приезжают на набережную загорать, жарить шашлыки, слушать музыку из машин, чаще более молодое поколение.

Запросы и потребности:

- пляжная зона и зона барбекю
- обновление тротуара
- точка общепита и мелкой торговли
- дополнительное озеленение
- зоны отдыха с лавочками
- общественный туалет
- сцена для выступлений и мероприятий

- **Рыбаки:** рыбачат иногда на набережной на пристани, также за территорией Гознака

Запросы и потребности:

- мостки для рыбаков
- лавочки и мини-стулья



женщина, 55 лет,
сотрудник музея

«Нет визуальной целостной картины, что это набережная. То воткнули ротонду, то лавочки с качалками. Нет завершенности. Она должна быть в стиле 30 гг. Сюда приезжали все по воде. Ограждения с балясинами, ретро-лавочек».



женщина, 55 лет, предс

“Мало мест, где можно посидеть, узкая очень набережная. Наверху сделали лавочки, но не очень интересные - нефтяники ставили, часто на бетонках сидят”.



женщина, 34 года,
сотрудник общественной
организации

«Зимой никто не бывает - там холодно и ветрено очень, летом нормально»

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

АКТУАЛЬНАЯ РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ: ПАРК ПОБЕДЫ, ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОСЕЛОК И СКВЕР БАЖОВА



Главное мемориальное пространство - сердце города

История создания парка началась в канун празднования двадцатилетия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В 1965 году было совершено перезахоронение из братской могилы 32 воинов Великой Отечественной войны. Траурная процессия, в которой участвовали многие краснокамцы, прошла через центр города по проспекту Мира. Там же открыта аллея Героев Советского Союза, а также Аллея орденов. Парк особенно популярен среди жителей в День Победы. Также сюда приходят 9 декабря в День неизвестного солдата.



Музейная точка притяжения туристов и жителей

В одном из исторических домов, который жители называют "Теремок", в 2013 году открылся Детский музей игрушки, ставший главным филиалом Краеведческого музея. В основном экспозиция представлена деревянными игрушками Краснокамской фабрики игрушек. В феврале 2016 года Краснокамский краеведческий музей стал победителем ежегодного грантового конкурса Министерства культуры Пермского края в номинации «Музей и развитие территории». Проект - победитель под названием «Теремок моей мечты» - направлен на музеефикацию здания по адресу улица Свердлова, дом 12. на улице Свердлова и во дворе музея регулярно проводятся мероприятия: Фестиваль игрушки, фестиваль «Добрый Краснокамск», фестиваль пионерского движения "Горн зовет!", экскурсии, квест-игры, концерты, краеведческие встречи, турниры дворовых игр.



Сквер для мероприятий библиотеки

Центральная библиотека по соседству с парком Победы активно привлекает разную аудиторию и организации, которые проводят в здании библиотеки или на улице мероприятия. По инициативе библиотеки рядом со входом был создан сквер с деревянными фигурами и сказок Бажова. Со временем "сквер Бажова" был заброшен.



Историческая и самая старая застройка города - Технический поселок

Достопримечательное место Краснокамска. Сохранилось всего 6 деревянных домов начала 30-х гг. 20 века. Был построен для проживания семей руководителей и технических специалистов КЦБК. В здании "Теремка", который некоторое время был гостиницей, в 1934-1935 гг останавливался П. Бажов. Подробнее об истории Технического поселка в презентации Краеведческого музея <https://cloud.mail.ru/stock/7vjYTDfPQ2B8EtjUJUun6GmV>



Место прогулок

Парк Победы и улица Свердлова в обычные не праздничные дни являются популярными местами прогулок для мам с колясками, пожилых краснокамцев и особенно для собаководов. Популярность парка для собаководов также связана с использованием пустыря за музеем, а также ветеринарной клиники "Пес и кот". Также в Парк Победы приезжают покататься велосипедисты. Мемориал также является популярным спотом для скейтеров, что является конфликтным сценарием для тех, кому важна память войны и места.

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

УТРАЧЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ТЕРРИТОРИИ

Место воспоминаний

Для многих старожилов территория бывшего Технического поселка, расположенного на ул. Свердлова, ул. Орджоникидзе и ул. Куйбышева, — теплые воспоминания о детстве и той атмосфере, которая царила в этом «городе – саде». «Технический» стал центром городской и общественной жизни – здесь находился городской деревянный театр, тир, кинотеатр, летняя танцплощадка, Дом Пионеров. Краеведческий музей, поддерживая музеификацию пространства, собирал воспоминания о поселке его жителей. Их также можно найти в материалах приложения.

Городской театр

Недалеко от кинотеатра (сейчас там находится почтамт) располагался деревянный городской театр, который сгорел в 1954 году, однако до сих пор его вспоминают жители.

Торцовка

Улица Свердлова, как и другие улицы Технического поселка, имели покрытие из просмоленных деревянных брусков – «торцовка», которое примерно в середине 50-ч гг. заменили на асфальт.

“Поляна”

Так называли пустырь на месте будущего Парка Победы. Там стояли нефтяные качалки, представляющие собой металлические вышки метров 15 высотой, обнесенные деревянными стенами с крышей. Пустырь был песчаный, имелись канавы, похожие на полузасыпанные окопы, здесь нравилось играть в разные игры детям из близлежащих районов. Зимой на поляне ходили на лыжах, катались на лыжах и санках с небольшой горки или играли в Царя горы. Ближе к ул. Орджоникидзе зимой сооружались деревянные горки, а также мини-копия Спасской башни Кремля.



Старый дебаркадер на пристани



1950-е. Городской театр



Ул. Свердлова, 1936



Жен., старожила Технического поселка

“Это был райский уголок – среди сосен, утопающий в зелени. Парк напротив нашего дома с деревянными драмтеатром, кинотеатром и танцплощадкой, где в послевоенные годы вечерами играл духовой оркестр.”

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

УТРАЧЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ТЕРРИТОРИИ

Сквер Бажова

Сквер напротив библиотеки с деревянными фигурами по мотивам сказов П. Бажова со временем был заброшен и стал привлекать маргинальные группы. Это может быть связано с транзитным характером пространства. Библиотека активно занимается продвижением творчества писателя: театрализованные экскурсии, Бажовские часы, декады ко дню рождения П.П. Бажова, игровые программы, районные конкурсы детского творчества, кукольные спектакли и другие мероприятия. С 2013 года библиотекой инициирована культурная акция «Город читает Бажова».

Сады и цветущие деревья

Технический поселок вспоминают не только по высоким соснам, но и по липовым аллеям, диким яблоням, боярышнику, желтой акации, кленам, березам. Местные жители также выращивали в своих дворах цветники и овощи. Парк Победы изначально был засажен во многом руками краснокамцев, по большей части это яблони, которые очень нравятся жителям весной при цветении.

Исторические чугунные фонари

Сотрудники музея отметили, что еще сохранились исторические чугунные фонари во дворе музея, которые можно восстановить для всей территории. Также говорили о возможности восстановления скамейки 50-х гг.



Сквер Бажова



Т. Бубнова Прогулка в мае



Л. Малышева Весна в Парке Победы



Жен., 68 лет, старожил
Технического поселка

“Цветущие яблони, вишни, сирень
– этот аромат до сих пор в памяти.”



Муж., 73 года, старожил
Технического поселка

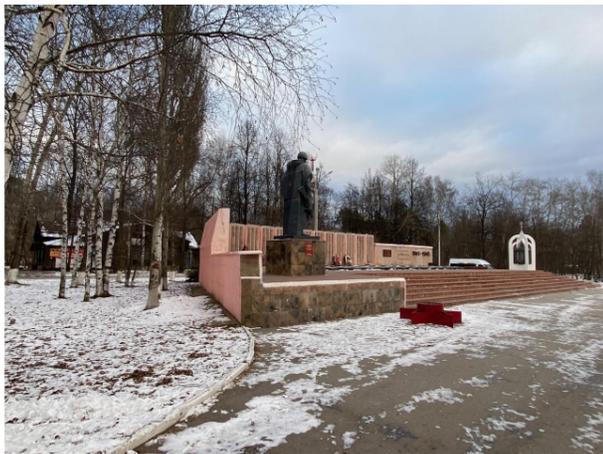
“На участке при доме от бывшего соснового бора осталось еще 5-6 деревьев, росли яблони - дички, вдоль заборов росли липы, боярышник, желтая акация, к ним во время нашего проживания добавились клены, березы, тополи.”

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

ВЫЯВЛЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ ТЕРРИТОРИИ



Фото сделаны во время исследовательской прогулки



Выявленные проблемы:

- Сильно выраженное мемориальное значение Парка Победы, не предназначенное для развлечений
- Мемориал - популярный спот для скейтеров
- Нехватка освещения
- Конфликтные сценарии собаководов и аудитории с детьми
- Транзитный характер пространства
- Отсутствие лавочек, освещения на ул. Свердлова и вдоль библиотеки
- Пустырь за музеем
- Маргинальные компании в сквере Бажова
- Необходимость в кронировании деревьев
- Страх утери исторического наследия - Технического поселка и исторических зданий
- Заезд машин на территорию Парка Победы
- Неухоженная стена почтамта
- Отсутствие инфраструктуры для досуга, в особенности для детей

Предложения жителей:

- Базовое благоустройство: освещение, лавочки, скамейки, урны
- Кронирование деревьев
- Кинологический парк у ветклиники
- Восстановление исторических фонарей и скамеек
- Восстановление сада Технического поселка (липовые аллеи, яблони, боярышник, акация, клены)
- Отказ от развлекательных сценариев в Парке Победы
- Обновление сквера Бажова
- Камерная сцена для мероприятий библиотеки
- Граффити на фасаде библиотеки
- Предусмотреть активности и условия для туристов
- Предотвращение возможности заезжать автомобилям
- Зонирование для велосипедистов и пешеходов

*Приложение №2.5 [Исходные данные по итогам исследований и анализа](#)

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ ВЫЯВЛЕННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ТЕРРИТОРИИ

- **Жители ближайших домов:** территория находится в центре города, однако пока жители не заинтересованы: кроме того, дворы выходят на другую сторону дома.

Запросы и потребности:

- тишина
- обновление сквера Бажова, создание детских и спортивных площадок
- обустроенная прогулочная зона

- **Прогуливающиеся жители города:** жители города из соседних районов города, которые могут через Парк Победы двигаться к набережной или к Центральному парку. Мамы с детьми (в том числе после детского сада), велосипедисты, пожилые жители, жители идущие на работы или с работы.

Запросы и потребности:

- базовое благоустройство: скамейки, освещение, урны
- велодорожки
- детская зона
- **Собаководы:** заинтересованы в специализированной площадке для собак, приходят гулять, а также в ветклинику, где организован кинологический клуб и небольшая площадка для выгула.

Запросы и потребности:

- кинологический парк: площадка для дрессировки
- **Туристы:** приезжают на автобусах в музей, а также живут по соседству в главной гостинице "Кама"

Запросы и потребности:

- арт-объекты, место для фото
- сувениры
- информация о месте и знаковых личностях (в частности П. Бажове), а также о городе в целом

2.1 СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРОЕКТНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИССЛЕДОВАНИИ ВЫЯВЛЕННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ТЕРРИТОРИИ

- **Посетители библиотеки:** члены Клуба авторской песни, поэтического клуба, краеведы, Клуба любителей русского языка, немецкого общества "Возрождение", школьники и др. Директор библиотеки оценивает посещаемость в 200-250 человек в день (до карантина).

Запросы и потребности:

- камерное пространство для мероприятий библиотеки (пока проводят на территории музея)
- восстановление (или замена) сквера Бажова
- граффити на фасаде библиотеки (с одной стороны уже есть)

- **Посетители музея:** Туристы, местные школьники, посетители многочисленных мероприятий, в том числе на открытом воздухе. Иногда участвуют в субботниках на пустыре.

Запросы и потребности:

- восстановление исторических деталей
- создание кластера музейной улицы вдоль улицы Свердлова

- **Скейтеры:** приезжают покататься на мемориале

Запросы и потребности:

- скейт-парк

- **Посетители городских мероприятий** приезжают фестивали музея и библиотеки, покупают у местных мастеров, слушают концерт.

Запросы и потребности:

- точка общепита и мелкой торговли
- общественный туалет
- дополнительные возможности для отдыха